



# 61<sup>a</sup> MOSTRA della CERAMICA CASTELLAMONTE 20 agosto-11 settembre 2022

A cura di Giuseppe Bertero



**IL CATALOGO**

Con il patrocinio di



Enti e Associazioni



Collaborazioni



Hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione:



#### Curatore

Giuseppe Bertero

#### Sindaco

Pasquale Mazza

#### Assessore alla Cultura

Claudio Bethaz

#### Assessorato alla Cultura

Marcella Girino, *capo settore*

Marinella Ferrino

Morena Chierogato

#### Un ringraziamento a:

Luca Chiartano

Don Angelo Bianchi

Associazione Filarmonica Castellamonte -

Scuola di Musica "Francesco Romana"

Associazione Amici della Ceramica, dell'Arte e della Cultura

Associazione Nazionale Carabinieri, Sezione Mario Raverdino - Castellamonte

Associazione Nazionale Alpini, gruppo di Castellamonte

Associazione Terra Mia

Associazione Arte e Commercio - Associazione Commercianti

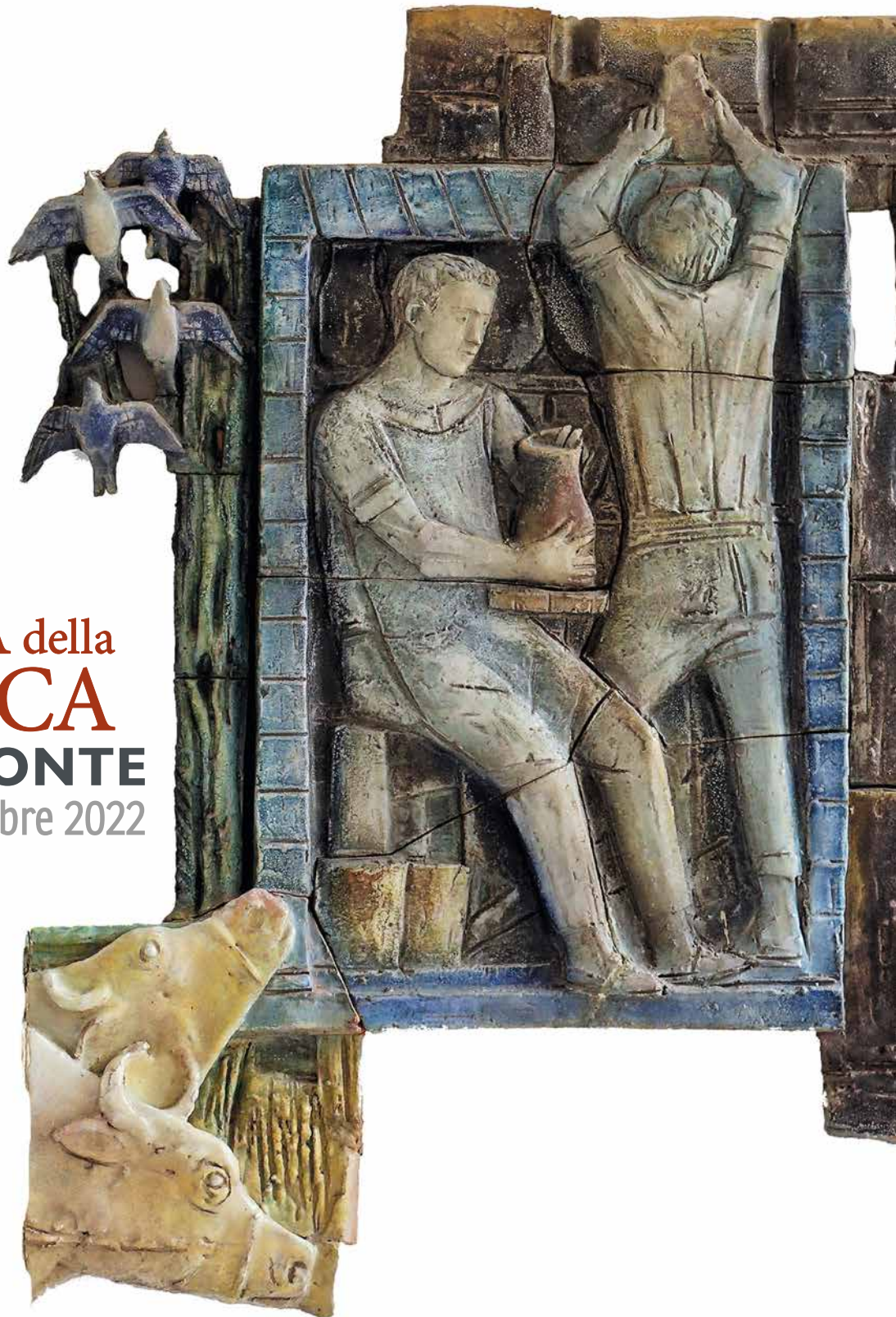
Associazione Turistica Pro Loco Castellamonte

Associazione Ricreativa Culturale "Un dono per Castellamonte"

Associazione Culturale "Ex-Allievi F.Faccio Castellamonte"



In copertina: particolare dell'opera vincitrice di Ceramics in Love 2022  
"Fantastic Enough?" di Hasan Numan Suçağlar



61<sup>a</sup> **MOSTRA** della  
**CERAMICA**  
**CASTELLAMONTE**  
20 agosto - 11 settembre 2022

*La Mostra della Ceramica è nata per far conoscere e mettere in risalto le realtà produttive artistiche ed artigianali di Castellamonte.*

*Perseguendo questo obiettivo anche in questa edizione, la numero 61, torneremo a valorizzare alcuni importanti spazi cittadini, come la Rotonda Antonelliana, nuovamente allestita con le opere dei nostri maestri ceramisti, e a far risaltare le nostre stufe, vero simbolo della nostra produzione. A questo obiettivo si affianca però quello di far conoscere nel mondo il nome di Castellamonte come punto di riferimento, almeno piemontese, del mondo ceramico.*

*Il Concorso Internazionale "Ceramics In Love..", giunto alla sua quarta edizione, risponde a questa esigenza, portando nel nostro Comune opere d'arte da tutto il mondo, con una qualità che, anno dopo anno, diventa sempre maggiore. Per aumentare l'internazionalizzazione ed anche per omaggiare le comunità di stranieri presenti sul nostro territorio, l'Amministrazione ha espresso la volontà di ospitare ogni anno un "focus" su un paese straniero, iniziando dalla Romania, con le ceramiche nere di Marginea e le opere di Nicolae Moldovan.*

*Abbiamo anche deciso di lasciare allestita le opere pervenuteci per il concorso primaverile di ceramiche sonore, che vanno ad incrementare la collezione donataci da Clizia, e che speriamo possa nel tempo replicare il successo del concorso "estivo". Non mancheranno inoltre gli scambi con gli altri Comuni dell'AiCC, soprattutto con quelli liguri della "Baia della Ceramica", con numerosi artisti ospiti della nostra rassegna, e con la mostra Keramos allestita nei locali della Fornace Pagliero.*

*Ma l'omaggio sicuramente più importante è quello al nostro Liceo Artistico, per tutti i castellamontesi semplicemente "La Faccio", che quest'anno festeggia i suoi primi 100 anni, da sempre centro nevralgico della formazione nel nostro Comune, che farà bella mostra di sé e delle tante storie racchiuse nelle sue mura, ma anche dei progetti in divenire.*

*Una Mostra tra passato, presente e futuro, che come sempre vuole far conoscere Castellamonte ospitando il mondo.*

*Assessore alla Cultura*  
Claudio Bethaz

*Il Sindaco*  
Pasquale Mazza

# CHAO HARN KAE

Hong Kong - chaoharnkae@gmail.com

Chao Harn Kae è nato Kedah Malaysia. Si è laureato al Malaysia Institute of Art, con specializzazione in Fine Art - Oil Painting nel 1997. Risiede e lavora a Hong Kong dal 2004. Ha partecipato a mostre d'arte in tutto il mondo. Chao mostra un grande entusiasmo per la scultura dell'argilla come mezzo principale. Realizza anche sculture in bronzo e dipinti a olio. Alcune delle sue opere sono raccolte dall'Hong Kong Art Museum, da gallerie, e da collezionisti privati.

«Le sue opere rivelano emozioni umanistiche. Attraverso i delicati cambiamenti durante la sua creazione artistica, libera i suoi sentimenti ed emozioni più intimi. Chao mantiene la sua visione per la sua creazione d'arte per salvaguardare l'essenza e il fascino delle sue opere mentre le raffina e perfeziona, per mantenere l'ingenuità e per non togliere vitalità alla sua arte».

## OPERA

- Titolo / Title: "HAPPINESS"
- Tecnica / Technique: Stoneware handbuilding
- Dimensioni / Dimensions: 21 x 10 x 16 cm

## CONCEPT

Felicità Le Mani

Le mani e le rane sono combinate in modo surreale e grottesco. Le "rane delle mani" sono attaccate e abbracciate l'una sull'altra; la tensione tra amore e romanticismo è presentata attraverso gesti delle mani e le espressioni delle rane.



per informazioni e comunicazioni:  
E-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it)  
Tel. 0124.5187216



Mostra della Ceramica Castellamonte